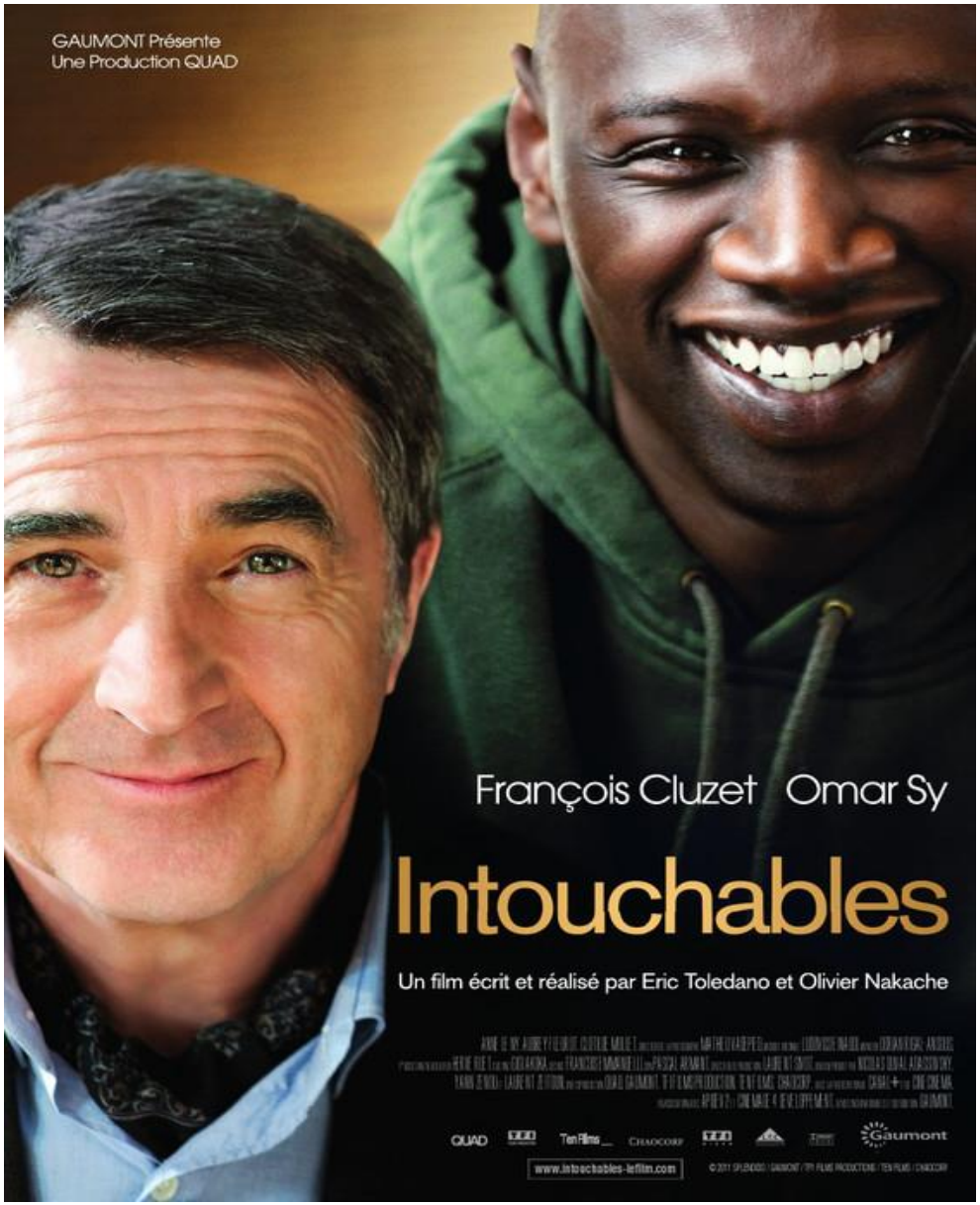
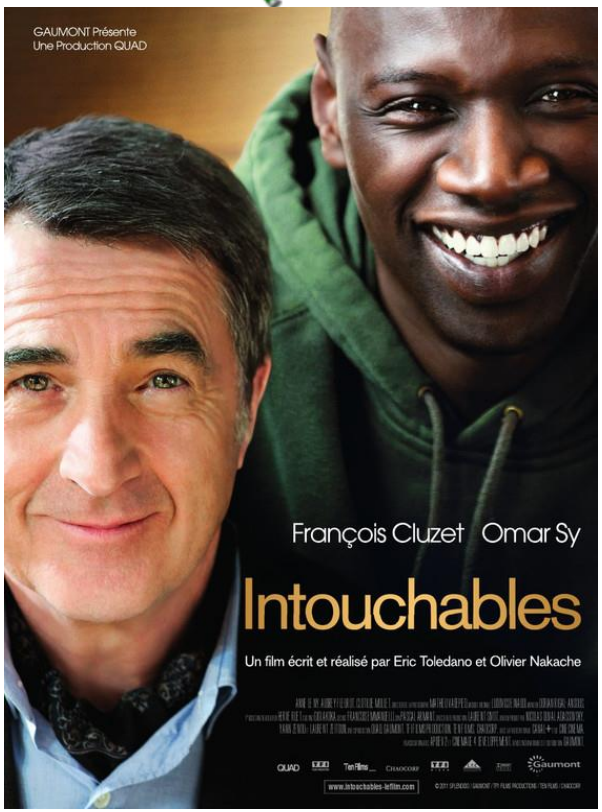
INTOUCHABLES Summer Activity

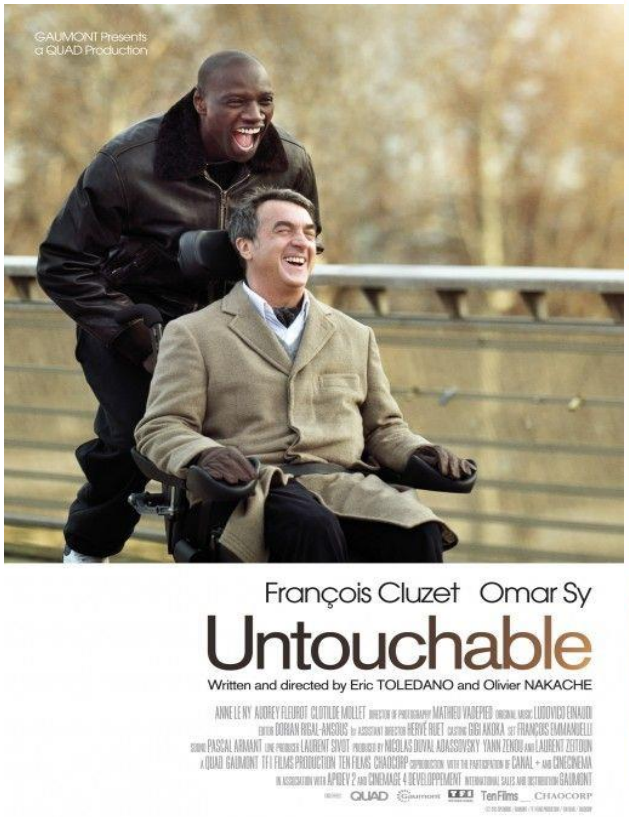
Watch the movie on Prime or Netflix



INTOUCHABLES – L'affiche

Activité 1: La fiche technique du film





a.Remplissez la fiche technique,

b. Par intuition ou connaissance quels sujets sont évoqués dans le film? Entourez-les

INTOUCHABLES – L'affiche

Activité 1: La fiche technique du film

a.Remplissez la fiche technique,

Le titre: INTOUCHABLES

LeS réalisateurS: Olivier Nakache et Éric Toledano

Les acteurs principaux:

Omar Sy et François Cluzet

Le message de l'affiche

Souriez! , Ne vous inquiètez pas, soyez heureux! ,
Pas de différences nous sommes tous pareils ! etc

Le genre : Comédie

INTOUCHABLES – L'affiche

Le sujet.....

Activité 1: La fiche technique du film

b. Par intuition ou connaissance quels sujets sont évoqués dans le film? Entourez-les

- ~~DES MÉDIAS~~
- ~~DE LA MÉCHANCETÉ~~
- ~~DE LA HAINE~~
- ~~DE LA FÊTE~~
- ~~LES ÉTUDIANTS~~
- ~~DES JEUX VIDEO~~
- DES JEUNES DE BANLIEUE
- DE LA POÉSIE
- DU HANDICAP
- DE LA LANGUE FRANÇAISE
- DE L'AMITIÉ
- DE LA PEINTURE
- ~~DES NOUVELLES TECHNOLOGIES~~
- ~~DU SPORT~~
- DE LA MUSIQUE
- DE LA SOLIDARITÉ
- DE L'EXCLUSION SOCIALE
- ~~DE LA DROGUE ET L'ALCOOL~~
- ~~DE LA RICHESSE~~

INTOUCHABLES – L'affiche

Activité 1: La fiche technique du film

c. Décrivez les affiches et comparez les personnages. Trouvez au moins cinq différences ! (faites des hypothèses.(âge, style, origine etc)

DRISS PHILIPPE

- Driss est plus jeune que Philippe

- Philippe a plus de cheveux que Driss

-Driss vient du Sénégal et Philippe vient de France

-Driss semble plus drôle que Philippe qui semble plus réservé

-Ils ne viennent peut-être pas du même milieu social

- Driss est habillé de manière décontractée , Philippe lui est très chic.

- La maison de Philippe est plus grande que la maison de Driss

-Philippe est en fautueil alors que Driss peut marcher. ETC

INTOUCHABLES – Le synopsis

Activité 1: La fiche technique du film

Après un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, embauche comme aide à la maison Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison... Bref, la personne la moins adaptée pour le boulot. Ensemble ils vont faire vivre ensemble Vivaldi et Earth Wind and Fire, le verbe et la vanne, les costumes et les bas de survêtement... Deux univers vont se télescoper, apprendre à se connaître, pour développer une amitié aussi dingue, marrante et forte que surprenante, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra... **Intouchables.**

LES PANTALONS DE JOGGING / À LA SUITE D' / S'APPRIVOISER / ENGAGE / DRÔLE / À DOMICILE / HEURTER / FRAICHEMENT / TRAVAIL / COHABITER / INNATENDUE / LA BLAGUE / FOLLE / DONNER NAISSANCE À /

INTOUCHABLES – Le synopsis

Activité 1: La fiche technique du film

À LA SUITE D'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, ENGAGE comme aide À DOMICILE Driss, un jeune de banlieue FRAICHEMENT sorti de prison... Bref, la personne la moins adaptée pour le TRAVAIL Ensemble ils vont faire COHABITER Vivaldi et Earth Wind and Fire, le verbe et LA BLAGUE, les costumes et LES PANTALONS DE JOGGING Deux univers vont se HEURTER, S'APPRIVOISER, pour DONNER NAISSANCE À une amitié aussi FOLLE, DRÔLE et forte qu' INNATENDUE, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra... **Intouchables.**

d. Leur amitié va être indestructible et leur loyauté va leur donner une force incroyable

INTOUCHABLES – Le synopsis

Activité 2: Le vocabulaire

Ce film est inspiré par une histoire vraie, celle de Philippe Pozzo de Borgo, un tétraplégique, et de son aide à domicile: Abdel Sellou. À la fois drôle et émouvant, le film raconte la relation exceptionnelle entre un aristocrate millionnaire et un jeune des banlieues un peu tourmenté.

1. Ce film est tiré de faits réels → V F

2. Un tétraplégique souffre de :
   - une déficience mentale
   - la paralysie de deux membres
   - la paralysie de quatre membres

3. Regardez la troisième affiche, il y a un indice pour deviner ce qui est arrivé à Philippe. **Il a eu un accident de parapente.**
C'est comme ça qu'il est devenu tétraplégique

INTOUCHABLES – Le synopsis

c. Qu'est-ce que le métier d'aide à domicile ? Qu'est-ce qu'il fait ? Comment aide t-il ?

Il intervient auprèss de familles, de personnes âgées ou de personnes handicapées. Il leur apporte une aide dans des tâches et activités de la vie quotidienne. Elles leur permettent de se maintenir dans leur milieu de vie habituel, de préserver leur autonomie et d'éviter la rupture de liens sociaux. Il s'occupe des soins, de donner à manger, des démarches administratives et offre sa compagnie .

d. Voici un pictogramme et un message concernant les personnes en mobilité réduite, 4 mots se sont effacés, replacez-les

INTOUCHABLES – Le vocabulaire

Activité 3: Les registres de langue

a. Voici des mots du registre informel et oral, trouvez quels mots remplacent les expressions entre guillemets

1. Driss a besoin d'une preuve de sa recherche d'emploi pour toucher les *« indemnités chômage »*
2. Son frère n'est pas blessé, c'est seulement une « petite blessure »
3. Tu penses que c'est avec tes « *affaires malhonnêtes* » que je vais payer le loyer
4. Philippe est le *« chef »* de Driss

PATRON

ÉGRATIGNURE

ASSEDIC

MAGOUILLES

INTOUCHABLES – Le vocabulaire

Activité 3: Les registres de langue

1. C'est une blague, je *me moque gentiment*
2. Non mais ce n'est pas vrai, je *« rigole »*
3. On a pas le temps ! Vas-y réfléchis, il va *« mourir »*
4. Je ne veux plus te voir, « *pars* ! »
5. On va chercher à « *manger »*

GRAILLER

DÉCONNE (DÉCONNER)

TE CHARRIE (CHARRIER)

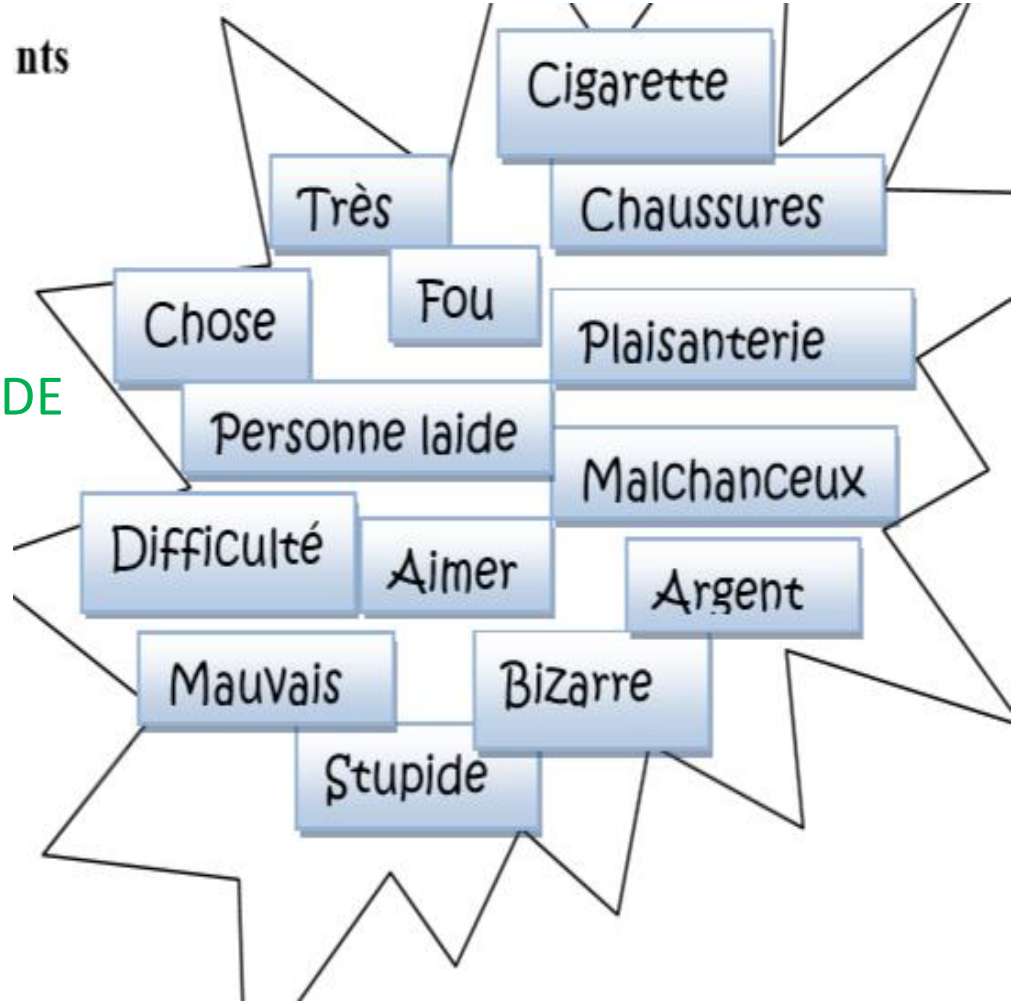
CLAMSER

BARRE-TOI (SE BARRER)

INTOUCHABLES – Le vocabulaire

Activité 3: Les registres de langue

1. Abruti STUPIDE
2. Dégueulasse MAUVAIS
3. Poissard MALCHANCEUX
4. Timbré FOU
5. Chelou BIZARRE
6. Un thon UNE PERSONNE LAIDE
7. Clope CIGARETTE
8. Galère DIFFICULTÉ
9. Godasses CHAUSSURES
10. Kiffer AIMER
11. Oseille ARGENT
12. Truc CHOSE
13. Vachement TRES
14. Vanne PLAISANTERIE



INTOUCHABLES – Le vocabulaire

Activité 3: Les registres de langue

c. Ecrivez l'expression ou les expressions qui correspondent aux images

À PLUS

Aller mollo

C'est la galère

C'est chaud

J'ai d'autres chats à fouetter

C'est du baratin

Kiffer grave

En coller une bonne

Péter un plomb

Prendre le large

Pas de bras, pas de chocolat

A un moment donné

INTOUCHABLES – Le registre de langue

d. Observez la langue utilisée, à votre avis qui dit quoi ? Driss (D) ou Philippe (P)

1. - Ce n'est pas ça qui m'intéresse. Pour moi, ça passe d'abord par une relation d'esprit à esprit. P
   - Ouais, ben, si ça se trouve, c'est une relation d'esprit à thon ! D
2. C'est une vanne, hein ! Nan mais je déconne ! D
3. *Tom et Jerry... Mais quel con ! Mais au secours, les chefs-d'œuvre..."* P
4. "Elle a écrit : "Je viens à Paris la semaine prochaine, appelle-moi...", 3 petits points. Vous comprenez ce que ça veut dire? D
5. Mon plus grand handicap, c'est pas d'être en fauteuil, c'est d'être sans elle. P
6. - Dites-moi, vous avez pas envie de prendre le large ? P
   - Vous voulez vous barrez c'est Ça ? Et on va où ? D
7. Les gens s'intéressent à l'art parce que c'est la seule trace de notre passage sur terre. P
8. Comment vous vivez l'idée d'être un assisté? Ça vous gêne pas de vivre sur le dos des autres P

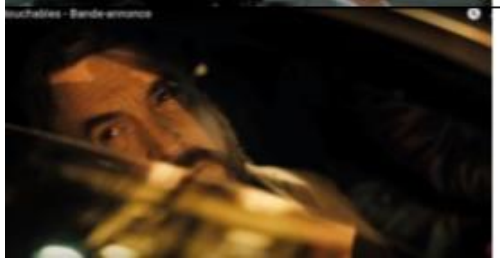
INTOUCHABLES – La bande annonce

a. Visionnage 1. Mettez les images dans l'ordre et imaginez une phrase descriptive pour chacune

	ORDRE (1-8)	HYPOTHESE → Que se passe t-il ?

INTOUCHABLES – La bande annonce

a. **Visionnage 1. Mettez les images dans l'ordre et imaginez une phrase descriptive pour chacune**

INTOUCHABLES – La bande annonce

b. Visionnage 2, Transcription de la bande annonce, complétez les trous

Driss : J'suis venu chercher mon papier…….. par rapport … heu… (entrez)…aux Assedic…

Voix off/ Philippe : Comment vous vivez l'idée d'être un _____ ? Ca vous gêne pas de vivre sur le _____ des autres ?

Driss : Ca va merci. Et vous ?

Philippe : Vous pensez que vous seriez quand même _____ de travailler ?

Driss : Vous en avez de l'humour…

Philippe : J'en ai tellement que je suis prêt à vous prendre à l'_____ pendant un mois.**(Voix off)** Je _____ que vous tiendrez pas 2 semaines…

Driss : C'est quoi ce _____ de ouf !

Philippe : Bon, ben vous avez fini de jouer ?

Driss : Eh, Mais en fait, vous sentez rien du tout-là… Et la _____, elle est où-là ?

Philippe : Non, ça c'est des bas de contention. Ca, si je les mets pas je risque de m'_____…

INTOUCHABLES – La bande annonce

Driss : Moi, je vais pas vous mettre des _____. Même pour vous.. Vaut mieux vous évanouir ! _____, à un moment donné, faut… On dit non ! On les met pas, on reste là…

Driss : Voilà, c'est bon comme ça… (Attends) eh eh eh eh

Bon appétit…

Philippe : Eh, s'il vous plaît oh, eh eh eh…

Antoine : C'est qui ce _____ ? Autour de toi tout le monde s'inquiète… Tu dois pas laisser entrer _____ chez toi, surtout dans ton état…

Philippe : Dites-moi, vous avez pas envie de prendre le _____ ?

Driss : Vous voulez vous _____, c'est ça ?..... Et on va où

Philippe : _____ un peu…

Driss : *Ca y est*, les voilà, 100 Euros que je les mets dans le vent.

Philippe : Tenu !

Driss : Oh, ça frise la _____, faut renvoyer un peu…

INTOUCHABLES – La bande annonce

Les mots à placer

PARESSE LARGE ASSISTE RESPIRER
CAPABLE N'IMPORTE QUI BAS
ESSAI PARIE TYPE TRUC
JUPE BARRER EVANOUIR
FRANCHEMENT DOS

INTOUCHABLES – La bande annonce

b. Visionnage 2, Transcription de la bande annonce, complétez les trous

Driss : J'suis venu chercher mon papier…….. par rapport … heu… (entrez)…aux Assedic…

Voix off/ Philippe : Comment vous vivez l'idée d'être un ASSISTÉ ? Ca vous gêne pas de vivre sur le DOS des autres ?

Driss : Ca va merci. Et vous ?

Philippe : Vous pensez que vous seriez quand même CAPABLE de travailler ?

Driss : Vous en avez de l'humour…

Philippe : J'en ai tellement que je suis prêt à vous prendre à l'ESSAI pendant un mois.**(Voix off)** Je PARIE que vous tiendrez pas 2 semaines…

Driss : C'est quoi ce TRUC de ouf !

Philippe : Bon, ben vous avez fini de jouer ?

Driss : Eh, Mais en fait, vous sentez rien du tout-là… Et la JUPE, elle est où-là ?

Philippe : Non, ça c'est des bas de contention. Ca, si je les mets pas je risque de m'ÉVANOUIR…

INTOUCHABLES – La bande annonce

Driss : Moi, je vais pas vous mettre des BAS. Même pour vous.. Vaut mieux vous évanouir FRANCHEMENT à un moment donné, faut… On dit non ! On les met pas, on reste là…

Driss : Voilà, c'est bon comme ça… (Attends) eh eh eh eh

Bon appétit…

Philippe : Eh, s'il vous plaît oh, eh eh eh…

Antoine : C'est qui ce TYPE ? Autour de toi tout le monde s'inquiète… Tu dois pas laisser entrer N'IMPORTE QUI chez toi, surtout dans ton état…

Philippe : Dites-moi, vous avez pas envie de prendre le LARGE ?

Driss : Vous voulez vous BARRER, c'est ça ?..... Et on va où

Philippe : RESPIRER un peu…

Driss : *Ca y est*, les voilà, 100 Euros que je les mets dans le vent.

Philippe : Tenu !

Driss : Oh, ça frise la PARESSE, faut renvoyer un peu…

INTOUCHABLES – La bande annonce

Les mots à placer

PARESSE LARGE ASSISTE RESPIRER
CAPABLE N'IMPORTE QUI BAS
ESSAI PARIE TYPE TRUC
JUPE BARRER EVANOUIR
FRANCHEMENT DOS

c. D'après la bande annonce répondez aux questions suivantes :

1. Comment peut-on caractériser la relation entre Driss et Philippe ?
2. Comment peut-on caractériser la relation entre Philippe et Antoine?
3. Quelle est la différence majeure entre ces deux relations ?

Une relation amicale, sincère et joyeuse
Une relation familiale, inquiète

Driss ne mentionne pas la maladie de Philippe ni le considère avec pitié. Antoine place sa maladie au milieu des conversations et le considère comme une personne malade

INTOUCHABLES – discussion

Activité7. Pour aller plus loin

a. **Lisez le texte suivant puis discutez et répondez aux questions suivantes:**

***Intouchables* : L'histoire du riche et du jeune banlieusard**

Deux groupes sociaux qui habituellement, ne font pas du tout rire les Français puisque leur statut respectif, au sein de la collectivité nationale, s'est très fortement dégradé au cours des dernières années.

Les riches, les puissants apparaissent comme déconnectés des préoccupations et des dures réalités vécues par la grande majorité des Français.

Concernant les jeunes de banlieues, leurs quartiers cumulent des adjectifs stigmatisants: "difficiles", "sensibles", "déshérités" et concentrent un très fort taux de chômage, et d'échec scolaire. Ils sont devenus une proie facile pour les trafics en tous genres. Les préjugés ont leur part de responsabilité dans l'image attribuée à la banlieue.

On l'aura compris, pour le Français lambda, le riche par son arrogance, et son individualisme, et le jeune par son comportement déviant se sont coupés l'un comme l'autre de la société.

Texte modifié à partir de : http://www.cia-france.com/francais-et-vous/sur_les_paves/108-millions-de-francais-touches-par-intouchables.html

Réfléchissez à : Quelle est…

- ….la place des handicapés dans notre société ?
- …la place des jeunes de banlieue dans notre société ?
- … la place des gens riches dans notre société ?
- …les différents regards que nous portons sur eux ?

INTOUCHABLES – discussion

b. **Lisez ce paragraphe sur les motivations des réalisateurs puis discutez des questions**

« Intouchables c'est du rire, des gags, de la pudeur, de la tendresse. Rire de la souffrance. Rire des clichés. Rire des barrières sociales. Rire de la mort. Rire du destin. Voilà en quelques mots le leitmotiv d'Eric Toledano et Olivier Nakache lorsqu'ils se frottent à cette histoire (inspirée de faits réels) ultra périlleuse. »

Source : http://www.cia-france.com/francais-et-vous/sur_les_paves/109-intouchables.html

- Quelles sont les objectifs des réalisateurs de ce film ?
- A votre avis pouvons-nous rire de tout ?

INTOUCHABLES – discussion

c. Et enfin, pourquoi ce film est un succès national et international ?

"*S'il est vrai que l'humour est la politesse du désespoir, s'il est vrai que le rire [...] peut parfois désacraliser la bêtise, exorciser les chagrins véritables et fustiger les angoisses mortelles, alors oui, on peut rire de tout, on doit rire de tout*" disait Desproges, avant d'ajouter que l'on ne pouvait pas le faire avec tout le monde. Certains s'offusqueront peut-être du cynisme de l'humour du film. Les autres comprendront que ce n'est pas parce qu'on y rit qu'on est incapable de lire entre les lignes.

Intouchables célèbre la mixité sociale et culturelle. L'échange symbolique entre les deux. Le riche n'est pas rebuté par les manières du jeune de banlieue, ni n'est heurté par sa façon de parler. Miraculeusement, la manière dont le jeune se comporte devient même un atout pour obtenir ce poste de travail. C'est finalement une société française décrispée, apaisée, multiculturelle et gagnante que nous dépeint ce film qui montre une attitude face à la vie pleine de légèreté. Ce film ne porte aucune jugement et ne fait ni le blâme ni l'éloge d'un des deux milieux sociaux représentés. ***Intouchables*** ne cherche pas à se moquer de ses héros, mais juste à saluer leur courage.

Source, modifié à partir de : : http://www.cia-france.com/francais-et-vous/sur_les_paves/109-intouchables.html